

MARLEEN SLEEUWITS

'Mijn foto's zijn geen venster naar een wereld, waar je als kijker in stapt. Het is eerder andersom: die andere wereld komt naar jou toe en neemt ongevraagd de plek over.' Sleeuwits tast zo de grenzen af tussen twee- en driedimensionaliteit. Waar een ruimtelijk object een zekere platheid krijgt, neemt het vlak van de foto steeds meer vorm aan. 'Het draait voor mij allemaal om de vertaling van ruimte naar fotografie. Ik leg ruimtes bloot, fileer ze zelfs. Door er steeds een element uit te pakken dat ik onderzoek, doorgrond ik ze stukje bij beetje.' En dan is het de beurt aan de toeschouwer. Door het werk van Sleeuwits af te speuren, op zoek naar aanwijzingen, denk je er grip op te krijgen. Om vervolgens weer volledig te verdwalen in duizelingwekkende, zich repeterende omkeringen.

WEBSITES

www.marleensleeuwits.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/Marleen-Sleeuwits-1454865938081232/

www.instagram.com/marleen_sleeuwits/

OPLEIDINGEN

- 2003 - Fotografie Breda, post St. Joost
2005 Academie Diploma behaald
- 1997 - Fotografische vormgeving Den Haag,
2001 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Enter the Cube Fotomuseum Den Haag
www.fotomuseumdenhaag.nl/nl/tentoonstellingen/enter-cube
Solo
- 2023 Centre Photographique Rouen, Frankrijk Installatie
centrephotographique.com/en/
Solo
- 2023 A room of one's own Sous Les Etoiles Gallery New York, Verenigde Staten duo expositie met Julie Boserup
www.souslesetoilesgallery.net/exhibitions
Duo
- 2023 City Camouflage Amsterdam Light Festival Amsterdam, Nederland De stenen kademuur, het spiegelende water in de gracht, zonlicht dat weerkaatst in een raampartij. Marleen Sleeuwits ziet schoonheid in deze alledaagse elementen in het straatbeeld – hun texturen, kleuren en vormen zijn de 'huid' van onze bebouwde omgeving. De foto's die Sleeuwits bij daglicht op straat maakte, verschijnen nu als monumentale beelden in de nacht. Ze zijn een extra laag over onze realiteit, een surrealistische glitch die je met andere ogen laat kijken naar de stad. Pel die laag een stukje af en er verschijnt een mysterieuze oranje ondergrond. Leven we eigenlijk in één grote collage?
amsterdamlightfestival.com/nl
Groep
- 2022 Koninklijke Ontmoetingen Escher in het Paleis Den Haag, Nederland Dit najaar vindt er in Escher in Het Paleis een koninklijke ontmoeting plaats. Tien Haagse kunstenaars gaan in de tentoonstelling Koninklijke ontmoetingen een gesprek aan tussen traditie en experiment, tussen verleden en heden. Escher in Het Paleis heeft de kunstenaars uitgenodigd om nieuw grafisch werk te maken, met als inspiratiebron Paleis Lange Voorhout en zijn voornaamste bewoner, Koningin-Moeder Emma. Voor de tentoonstelling zijn ze uitgedaagd om buiten hun comfortzone te treden, want de kunstenaars maken normaliter werk vanuit allerlei verschillende disciplines: van grote architectonische installaties tot fotografie.
escherinhetpaleis.nl/tentoonstelling/koninklijke-ontmoetingen/
Groep
- 2021 Isomatrix Kunsthal Rotterdam, Nederland kunsthal.nl
Solo
- 2021 expo Bart Nijmegen, Nederland
Duo
- 2020 Mind the Gap Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt,

	Duitsland mkk-mindthegap.de Groep
2019	Laying Bare Galerie Bart Amsterdam, Nederland www.galeriebart.nl/exhibitions-gallery-amsterdam.asp?dc=26028&Cat=12004&Mnu=12000 Solo
2019	Fictional Spaces Galerie FeldbuschWiesnerRudolph Berlijn, Duitsland feldbuschwiesnerrudolph.de Solo
2019	Heling Light LUMC galerie Leiden, Nederland lumc.nl/org/kunst-in-het-LUMC/tentoonstellingen/nu-en-straks/ Groep
2018	'Not the Actual Site' Contact Photofestival Toronto 2018 Toronto, Canada Expositie 'Not the Actual Site' scotiabankcontactphoto.com/2018/public-installation/brookfield-place-allen-lambert-galleria-not-the-actual-site Solo
2018	Anatomy of the Digital Kunstvereniging Diepenheim Diepenheim, Nederland Expositie 'Anatomy of the digital' www.kunstvereniging.nl/exhibition/anatomy-of-the-digital/ Groep
2018	Out of office Museum Siner Laren Laren, Nederland singerlaren.nl/agenda/374/Tentoonstelling_Kunstschatten_uit_b Groep
2017	'Not the Actual Site' LhGWR Den Haag, Nederland Expositie 'Not the Actual Site' Solo
2016	Quickscan #NL 2 Nederlands Fotomuseum Rotterdam, Nederland Expositie 'Quickscan #NL 2' www.nederlandsfotomuseum.nl/en/exhibition/quickscan-nl2/ Groep
2016	DElight Galerie FeldbuschWiesnerRudolph Berlijn, Duitsland Expositie 'DElight' www.artsy.net/show/feldbuschwiesner-delight Groep
2016	Photography extended Museum het Valkhof Nijmegen, Nederland Photography extended www.museumhetvalkhof.nl/pers/persfotos/photography-extended-iii.html Groep
2015	Museum de Fundatie Turner Duo
2014	LhGWR Expositie 'The transparency of appearance' Groep
2014	Photofestival Hyeres Groep
2009	one on one Art House Brno, Czech republic ' Groep

OPDRACHTEN

2020 Site specific photo work Tweede kamer
der Staten generaal, Nederland
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2017 Museum Boijmans van Beuningen
Rotterdam

2016 De Groen collectie

2016 Museum Het Valkhof

2015	Akzo Nobel
2012	KPMG Collectie Amstelveen
2012	Ministerie van Buitenlandse zaken Den Haag
2012	De brauw blackstone and westbroek Amsterdam
2011	Heden Den Haag
2005	Collectie Erasmus Universiteit Rotterdam Rotterdam

PUBLICATIES

2016	On the Soft Edge of Space Onomatopee, Eindhoven www.marleensleeuwits.nl/on-the-soft-edge-of-space Monografie
2012	Foam magazine september 2012 portfolio in magazine
2010	The transparancy of appearance Stroom Den Haag overzichtsboekje
2009	Artforum mei/ juni recensie
2006	Brabants Dagblad 13 maart recensie
2005	Dagblad van het Noorden 9 maart recensie

RECENSIES

2023	Krant Liberation Rouen, Frankrijk www.liberation.fr/culture/photographie/marleen-sleeuwitz-a-rouen-urbain-a-remous-20230923_JZULMZLFBFDAXNJNVJJ5YLHZ64/
------	---

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021	Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Nederland
2017	Bijdrage bewezen talent mondriaan fonds Nederland
2017	Pro Premium Subsidie Stroom Den Haag Nederland
2015	publicatiesubsidie Stroom Nederland
2015	publicatiesubsidie mondriaan fonds Nederland
2012	Pro Premium Subsidie Stroom Den Haag Nederland
2012	Basisstipendium mondriaan fonds Nederland
--	Bijdrage Bewezen Talen Nederland Mondriaan Fonds

VERTEGENWOORDIGING

--	Sous Les Etoilles Gallery New York, Verenigde Staten http://www.souslesetoilesgallery.net
--	Galerie Bart Amsterdam, Nederland https://www.galeriebart.nl/

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2001 - 2017	Lid Stichting skart
-------------	---------------------



Installation view Enter the Cube, 2025



In Situ, 2023
divers, exhibition view



Radical Interventions, 2023
photoprints and cardboard, 5 x 5 x 8 meter



Ongoing Series of False Ceilings no. 3, 2023
plaster, False ciling plates, wood, photoprints and plexiglass, 42 x 60 x 12 cm



Ongoing Series of False Ceilings, 2023
False, ceiling, Gyps, photoprints, wood and plexiglass, divers



Interior no. 67, 2022
Ultrachromeprint met plastic folie, 140 x 200 cm



Interior no. 66, 2022
 Ultrachromeprint met plastic folie, 32 x 40 cm



Interior no. 69, 2022
 Ultrachromeprint met insneden met neon papier, 77 x 100 cm



Installation view Big Art, 2022
 Fotoprint op doek, 600 x 700 x 400 cm



installatie Isomatrix , 2021
 various, 12 x 5 x 4 m