BOB DEMPER

Binnen mijn werk creëer ik verhalen, beelden en ruimtes die zich altijd op een bepaald grensgebied dienen af te spelen. Een spanningsveld tussen dromen en waken, fysieke- en mentale ruimte, façade en interieur, persoonlijk herinnering en symbool. Dit komt tot stand vanuit een wisselwerking tussen alledaagse observaties, uitgebreide research en referenties naar het medium cinema. Terugkerend is een sterke interesse voor het begrip macht, dat bij elke poging tot verdieping of definiëring alleen maar ongrijpbaarder lijkt te worden. Ik onderzoek hoe de totstandkoming van macht zich heeft ontwikkeld en vooral wat voor invloed dit kan hebben op de psychische gesteldheid van een individu of groep.

SAMENWERKINGSVERBAND

Bronco

WEBSITES

www.bobdemper.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/demperbob/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Bronco

OPLEIDINGEN

2010 - 2014 Audiovisuele Media: Film regie Hoge School voor de Kunsten Utrecht
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 This Machine TUR_Telpa Riga, Letland
Aankomende solo tentoonstelling
turtelpa.lv/izstades-exhibitions/
Solo

2024 In Tall Buildings 1646 Den Haag, Nederland
At 1646, audiences could walk through carefully crafted film sets. Spaces that make us feel the tension between these opaque financial worlds and our private space, where we find ourselves on the edge of dreams and reality. The exhibition In Tall Buildings is part of the long-term feature film project 5000 Miles that Demper has been working on for the past few years. It is a film that is un-traditionally made in small parts, with each exhibition building on the larger narrative. The main character, Donny works at a large asset manager company. Inspired on a real life example, this company uses an electronic system that manages almost a tenth of the world's wealth. By using complex algorithms, data based on past events and often very

personal information from millions of people, it predicts market risks and moves money from its clients accordingly, keeping the financial market stable. “In such a world, real change is currently impossible because an algorithm predicts and corrects any change or instability,” says Demper. This means that if we ever want real social and political change, this system will need radical change. 1646.nl/program/in-tall-buildings/
Solo

2024 Unfair 24 Westergas Amsterdam, Nederland Unfair is a young platform for artists in the Netherlands, set up by a generation of artists working together, looking for new ways to show and sell our work. We are a sustainable network, which strengthens mutual contact, fosters cooperation and the exchange of knowledge, experience and networks. We search for new connections in the art market and new approaches in defining the position of artists. unfair.nl
Groep

2024 People’s lives En nieuwe aanwinsten. Museum Helmond Helmond, Nederland Om te vieren dat ons museum deelneemt aan het vmbo-project Club Zien en samen met Het Noordbrabants Museum, Designmuseum Den Bosch, Van Abbemuseum en Stedelijk Museum Breda de pilotperiode afsluit, organiseren we samen met leerlingen een tentoonstelling in de Kunsthal. We tonen ook nieuwe aanwinsten van ons museum die mede mogelijk zijn gemaakt door onze Vrienden van Museum Helmond. Zo kun je in ieder geval voor het eerst de installatie ‘Black Rock Soft Storm’, een sleutelwerk in het oeuvre van Bob Demper gaan zien. museumhelmond.nl/tentoonstelling/peoples-lives/
Groep

2023 Prospects and Concepts Art Rotterdam, Van Nelle Fabriek Rotterdam, Nederland
Groep

2023 Abstract II Museum Helmond Helmond, Nederland Museum Helmond toont na drie jaar weer een omvangrijk deel van de collectie Roef-Meelker. Dit keer aangevuld met werk van hedendaagse gastkunstenaars: Ton Slits, Jeroen van Loon

en Bob Demper. Abstract II is te zien van 23 september 2023 tot en met 10 maart 2024 en spiegelt abstractie uit de twintigste eeuw aan enkele hedendaagse uitingen.
museumhelmond.nl/tentoonstelling/abstract-2/
Groep

2023 TheWrong Biennale Fotografisk Center Copenhagen, Denemarken The Wrong Biennale brings together artists, curators, institutions and public via a grand exhibition of exhibitions, organised and hosted, online and offline, by self-appointed curators, exhibiting selected artworks in desentralised pavilions and embassies.
thewrong.org/
Groep

2022 Art au Centre #7 Art au Centre #7 Luik, België
Groep

2022 Citizen M Victoria: One Minutes Citizen M Victoria Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep

2022 Squeeze Crush Press Blush' One minutes @ De Hallen Amsterdam, Nederland
theoneminutes.org
Groep

2022 Volta electriciteitsfabriek x Nest Den Haag, Nederland
www.nestruimte.nl/en/exhibition/volta/
Groep

2021 Out and about Nest Den Haag, Nederland
www.nestruimte.nl/en/program/out-and-about-bob-demper/
Solo

2020 Home Cinema Heartqore Berlin, Duitsland
Groep

2019 In & Out Bronco Den Haag, Nederland
Groep

2018 Big Banal WEST Austin Studio Tour Austin, Texas, Verenigde Staten Group exhibition in Austin, Texas. Other participants: Steef Crombach, Aura Rendon Benger, Leslie Nagel and Eden Latham
west.bigmedium.org/
Groep

2018 Bronco TV @ Parallel Vienna Wenen,

Oostenrijk Group exhibition in Vienna, Austria. Other participants: Max de Waard, Julian Sirre and Marnix van Uum
parallelvienna.com/
Groep

2017 Curse of the Dark Safeness EKOC Den Haag, Nederland Group exhibition in The Hague. Other participants: Afra Eisma, Tommy Smits, Bas Kaufman, Bastian Visch, Steven de Kok, Abel Wolff, Luka Karssenberg, Daniel Dmyszewicz
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 TUR_Telpa Riga, Letland turtelpa.lv/

2019 Montello Foundation Nevada, Verenigde Staten

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2024 Tombstone #5 privecollectie Den Haag, Nederland

2023 Black Rock, Soft Storm Museum Helmond Helmond, Nederland

2016 privécollectie Amsterdam, Nederland

2016 privécollectie London, UK

PUBLICATIES

2024 Bob Demper In conversation with Semâ Bekirović Catalogus 1646, Den Haag Sema Bekirovic Amsterdam, Nederland
1646.nl/conversation/in-tall-buildings/

2023 Meeneemkunst van marmer en andere verrassingen bij kunstbeurs Art Rotterdam Museumtijdschrijft Kees Keijer Nederland
museumtijdschrift.nl/artikelen/recensies/plezier-en-reflectie-bij-art-rotterdam/

2023 Bob Demper: Black Rock, Soft Storm. An installation in the form of a generic American office Gallery viewer Wouter van den Eijkel Nederland
galleryviewer.com/en/article/1617/bob-demper-black-rock-soft-storm-an-installation-

2017 Een plek om 't te maken Editie 070 Artikel over Bronco

RECENSIES

2024 Als kind droomde Bob Demper van een toekomst bij Domino Day. Nu staat de kunstwereld in de rij voor zijn decors Krant Anna van Leeuwen Amsterdam, Nederland
www.volkskrant.nl/tentoonstellingen/als-kind-droomde-bob-demper-van-een-toekomst-bij-domino-day-nu-staat-de-kunstwereld-in-de-rij-voor-zijn-decors~bc80182e/

2024 Gelukkig gaan onze spullen stuk Krant Sebastien Valkenberg Amsterdam, Nederland
fd.nl/opinie/1498938/gelukking-gaan-onze-spullen-stuk artikel in FD

2024 Bob Demper Stages Faux Asset Management Boardroom at 1646 Website HOLO Toronto, Canada
www.holo.mg/stream/1646-in-tall-buildings-bob-demper/

2024 Rambling in tall buildings: walking with Bob

Demper through his exhibition at artspace 1646 in The Hague Magazine Elena Apostolovski Amsterdam, Nederland metropolism.com/nl/feature/rambling-in-tall-buildings-walking-with-bob-demper-through-his-exhibition-at-artspace-1646-in-the-hague/ At 1646, artist Bob Demper has created film sets that delve into the narratives, myths and customs of the financial sector and its impact on society. 'I try to examine the origins and operations of financial systems from the broadest perspective possible, understanding their strange hold on us.'

2024 Zachtjes de grenzen opzoeken – Unfair 24 Website Stella Kummer Amsterdam, Nederland metropolism.com/nl/recensie/zachtjes-de-grenzen-opzoeken-unfair-24/ Unfair, de beurs die zich afficheert als een curated fair, toont dit jaar 42 kunstenaars in de Gashouder van Westergas. Deze achtste editie laat onder het motto 'Revealing new art,' niet eerder getoonde werken van opkomende kunstenaars zien. Op de kunstbeurs is te zien hoe de kunstenaars een balans proberen te vinden tussen de 'verkoopbaarheid' en de 'eigenheid' van de werken. Soms leidt dit tot werk dat wat braaf is, soms tot werk dat verrast omdat de kunstenaars proberen binnen het format van een beurs de grenzen wat op te rekken. Stella Kummer bezocht Unfair, waar humor, lichtheid en samenwerking gebruikt worden om tegengewicht te geven aan het uniforme en fragmentarische karakter van de gemiddelde kunstbeurs.

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 Artist Start Nederland

2017 Object permanent t.b.v. Stichting Bronco STROOM, Den Haag

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - 2024 Material based guest lecture at Royal academy of art (KABK), The Hague (NL)

2024 - 2024 Participant Library Session with Ingrid Mol, Stroom The Hague (NL)

2024 - 2024 Background Evening at 1646: in conversation with financial economist and investigative journalist Thomas Bollen (Follow The Money)

2020 - 2025 Exhibition and background videos for NEST, 1646, Centraal Museum Utrecht, Page Not



The Centennial Light, 2025
mixed media installation, 350cm x 300cm x 300cm



This Machine, 2025
mixed media, 250cm x 300cm x 300cm



This Machine, 2025
mixed media, 250cm x 300cm x 300cm



This Machine, 2025
mixed media, 250cm x 300cm x 300cm



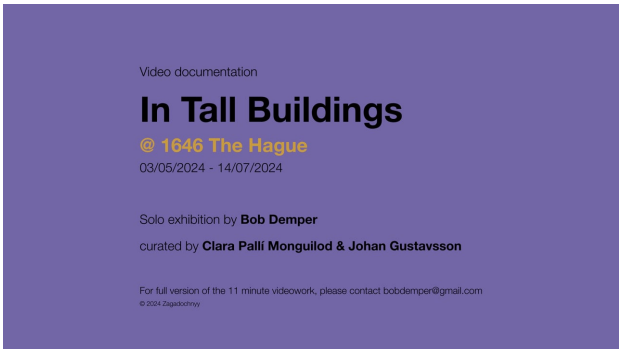
This Machine, 2025
mixed media, 250cm x 300cm x 300cm



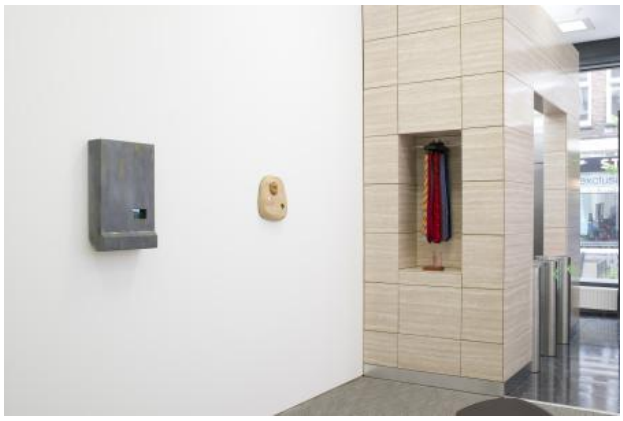
This Machine, 2025
mixed media, 250cm x 300cm x 300cm



This Machine, 2025
06:47



In Tall Buildings, 2024
5min35s



In Tall Buildings: Lobby, 2024
mixed media installatie in 1646 Den Haag, 900cm x 500cm x 400cm



In Tall Buildings: 239 W 26th St, 2024
mixed media installatie in 1646 Den Haag, 1700cm x 400cm x 300cm