LEONIE BRANDNER

glitter verzamelen aan de rand van wat ik kan waarnemen

Ik maak objecten van alledaagse materialen, ik naai, ik zing en ik schrijf. Ik ben geïnteresseerd in materiële verhalen, hoe dingen verhalen bevatten en hoe materialen verbonden zijn in een verhalende ervaring. Ik ben geïnvesteerd in dromen en wishful thinking, net zo goed als functionaliteit en het gevoel een noodzakelijk onderdeel van een systeem te zijn - kortom, ik ben geïnteresseerd in erbij horen, hoe ik erbij hoor, hoe we erbij horen, hoe dingen bij een situatie horen, vooral degenen die niet Het lijkt nergens op te slaan. Omgaan met verlies, onvermijdelijke veranderingen, isolatie en scheiding, het leven is een oefening van loslaten, leven met gebrokenheid en proberen mijn omgeving tegemoet te treden, niet met opstand maar met vrijgevigheid. We horen allemaal bij elkaar - het verlies, de pijn, de vreugde, de mensen, planten, dieren, rotsen en mineralen. Daarom ben ik geïnvesteerd in het maken van ecosystemen: installaties waarin de afzonderlijke onderdelen, objecten, geuren, teksten, liedjes en video niet alleen verwijzen maar ook van elkaar afhankelijk zijn. Mijn werk wordt beïnvloed door botanie, feministische praktijken, door verhalen die van de ene generatie op de andere worden doorgegeven en door een diepe ecologische zorg voor de zorg die we aan onze omgeving teruggeven. De materialen en ambachtelijke praktijken die ik gebruik - aardewerk, naaien, snijden, lijmen, assembleren - verwijzen naar huiselijkheid en vaak gendergerelateerde arbeid. Ik koester het fragiele, delicate en tedere als de vitaliteit en vastberadenheid van mijn praktijk. Ik werk met texturen, texturen als verhalen, texturen als iets dat resoneert in de holte van de mond, vibreert onder de toppen van vingers of als nasmaak op tongen. En het zijn zij, texturen, die de verschillende aspecten van mijn werk samenbrengen in caleidoscopische werelden op de rand van verdamping.

WEBSITES

leoniebrandner.com

SOCIAL MEDIA

brandner.leonie

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Daisychain

OPLEIDINGEN

2022 - 2022	CAS Ethnobotany and Ethnomedicine University Zurich Diploma behaald
2019 - 2021	MA Artistic Research Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2018 - 2019	Emerging Artist Opportunity British Council Germany, Berlin

2015 - 2016 Barbican Young Visual Arts Group Barbican, London

2014 - 2014 UK Young Artists UK Young Artists, Leicester Festival, Leicester

2013 - 2016 BA Fine Art (Hons) Chelsea College of Art and Design, London UK Diploma behaald

2012 - 2013 Art Foundation University of Art and Applied Sciences Lucerne, Switzerand Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Therapeutic Landscapes - Ritual, Folklore, Wellbeing Art House Worcester, Verenigd Koninkrijk The 'Therapeutic Landscapes: Ritual, Folklore and Wellbeing' symposium, is a unique focal point for a local, national and international network of practitioners, institutions and organisations that are engaged with the synergies between creativity, health and community informed by folklore and folk culture. therapeuticlandscapes.wordpress.com
Groep

2026 Gossip, Magic and Marginalisation Buitenplaats Kasteel Wijlre Wijlre, Nederland Met Gossip: Magie en Marginalisering brengt buitenplaats Kasteel Wijlre hedendaagse kunst en regionale geschiedenis samen in een gelaagde tentoonstelling over uitsluiting, verbondenheid en verbeelding. Vanuit Zuid-Limburg als vertrekpunt onderzoekt de tentoonstelling hoe historische processen van marginalisering – zoals de heksenvervolgingen tussen in de 16e en 17e eeuw – doorwerken in het heden. kasteelwijlre.nl
Groep

2026 By a Woman Onomatopee Projects Eindhoven, Nederland Group exhibition about the idea of worlding. www.onomatopee.net/exhibitions/
Groep

2026 The Best Dutch Book Design Award

PROJECTEN

2023 Three Becomes One Botanical Garden Zurich, Zwitserland Presentatie van lopend onderzoek rond de Mandragora in de Botanische Tuin in Zürich.

2022 Library Session - Leonie Brandner Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Bibliotheeksessie over het onderzoek van Leonie Brandner, gehouden in de Stroom Bibliotheek december 2022

2022 Woven in Vegetal Fabrics Casion Display Luxembourg, Groothertogdom Luxemburg www.casino-display.lu/events/woven-in-vegetal-fabric-on-plant-becomings
Conferentie naast de tentoonstelling, presentatie van werk en deelname

2025 Stedelijk Amsterdam Amsterdam, Nederland The Best Dutch Book Design Award 2025 www.stedelijk.nl/en
Groep

2026 Everything Drawing Can Be Nice Flaps Den Haag, Nederland groepstentoonstelling van tekeningen ter gelegenheid van de opening van de prachtige nieuwe tekenruimte Nice Flaps.
Groep

2026 Omslag Huis van het Boek Den Haag, Nederland Groepstentoonstelling met publicaties, geselecteerd via een open oproep. www.huisvanhetboek.nl
Groep

2025 Auswahl 25 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling aargauerkunsthaus.ch/de/ausstellung/auswahl-25/
Groep

2025 Composting Politics Nieuwe Vide Haarlem Groepstentoonstelling ter gelegenheid van het 30-jarig jubileum van de ruimte. nieuwevide.com
Groep

2025 Museum Night - Screening Stroom Den Haag, Nederland Film screening event for the museum night 2025 www.stroom.nl
Groep

2025 Test Case EKWC Oisterwijk, Nederland Als onderdeel van mijn EKWC-residentie kon ik deelnemen aan de open studio-tentoonstelling Test Case. ekwc.nl
Groep

2025 In appreciation of Earth Weltkunstzimmer Düsseldorf, Duitsland Het einde van de grensresidenties waaraan ik deelnam, kreeg de vorm van een tentoonstelling. borderland-residencies.eu
Groep

2025 Borderland presentation Art Düsseldorf Düsseldorf, Duitsland Het einde van de

grensresidenties waaraan ik deelnam, kreeg de vorm van een tentoonstelling. borderland-residencies.eu
Groep

2025 Staub vergessener Monde Jevouspropose Zurich, Zwitserland presentatie van onderzoek naar maanhoorns. jevouspropose.ch
Solo

2025 Moonhorn Hotel Maria Kapel Hoorn, Nederland Als onderdeel van mijn residentie in Hotel Maria Kapel organiseer ik met veel plezier een tentoonstelling van 3 weken. www.hotelmariakapel.nl/projecten-2025/brandner
Solo

2024 Staunen, ordnen und vergleichen Haus zur Glocke Steckborn, Zwitserland kunstruimte voor hedendaagse kunst in Steckborn, Zwitserland hauszurglocke.ch/home
Groep

2024 Kunstlokal Festival Ritterhaus Bubikon Bubikon, Zwitserland Nina Guo en ik presenteerden ons kooroptreden 'If Only'. www.kunstlokal-festival.ch
Groep

2023 Auswahl 23 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Tentoonstelling met kunstenaars uit de provincie Aargau. www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/2023/781
Groep

2023 Springboard Art Fair Werkspoorkathedraal Utrecht, Nederland showcase van opkomende kunstenaars die afstudeerden tijdens de Corona-pandemie springboardartfair.nl
Groep

2023 Big Art Fair Bajeskwartier Amsterdam, Nederland Art Fair voor grote installatiekunst in Nederland bigart.nu
Groep

2023 Cosmology of Dogs Keinraum Lucerne, Zwitserland solotentoonstelling in een vitrineruimte in Zwitserland keinraum.ch
Solo

2023 Next Generation Trudelhaus Baden, Zwitserland www.trudelhaus-baden.ch
Groep

2023 museum opening night Honden Museum Amsterdam, Nederland Vertoning van mijn recente film 'Choose, chime, jiggle death comes in a whiggle' als onderdeel van de openingsavond van het hondenmuseum in Amsterdam.
Groep

2022 Positions: Wiliting Moss and Night Dreaming Flowers Stroom Den Haag, Nederland A presentation of work in progress centred as part of the Positions Programme at Stroom.
www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=2930049
Solo

2022 Mossopera Alti Bleichi Wohlen, Zwitserland Presentation of the Moss Opera for which Nina Guo and I received the Experiment Fund by Pro Argovia 2021.
Duo

2022 Kunstlokal Festival Nähmaschinen Museum Zürich, Zwitserland Group exhibition over the summer 2022 in the countryside around Zurich.
www.kunstlokal-festival.ch
Groep

2022 16. Jungkunst Jungkunst Winterthur, Zwitserland Tentoonstelling van jonge Zwitserse kunstenaars
www.jungkunst.ch
Groep

2022 Woven in Vegetal Fabrics - On Becoming Plants Casino Luxembourg Luxembourg, Groothertogdom Luxemburg een show rondom planten met een congres en catalogus erbij.
www.casino-display.lu
Groep

2021 Sun Kissed // Fog Off Quartair Den Haag, Nederland Collectief studentenproject met reeksen voorstellingen en evenementen
kabkmar.hotglue.me
Groep

2021 The Hague Contemporary The Hague Contemporary Den Haag, Nederland De winnaars van de KABK scriptieafdeling Awards kunnen op de beurs hun scriptie tonen.
thehaguecontemporary.nl
Groep

2020 Gebrauchsanweisung für Felsen Eck der Raum für Kunst im Speck Aarau, Zwitserland Solotentoonstelling in een door kunstenaars gerunde ruimte in Zwitserland. Ik ontving financiering voor de tentoonstelling van zowel de NAB-bank als de gemeenteraad Aarau.
www.kunst-im-eck.ch/archiv/leonie-brandner-gebrauchsanweisung-fur-felsen/
Solo

2020 Auswahl 20 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling. Ik heb er mijn werk in mogen exposeren in 2014, 2016, 2018 en 2020.
www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/2020/571
Groep

2020 The Ongoing Conversation 1646 Den Haag, Nederland eindshow van de eerstejaars Master Artistic Research studenten.
Groep

2020 Auswahl 20 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft jaarlijks een open oproep voor een groepstentoonstelling.
www.aargauerkunsthaus.ch
Groep

2019 Marbellous Living BcmA Berlin, Duitsland Ik won een open oproep van de door kunstenaars gerunde ruimte BcmA om mijn eigen solotentoonstelling in de ruimte te houden. Naast de tentoonstelling heb ik twee performance-avonden gehad.
Solo

2018 Fast Zuhause Vitrine01 Berlin, Duitsland De tentoonstellingsruimte is een kleine vitrine op een metrostation in Berlijn.

Solo

2018 Auswahl 18 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling. Ik heb er mijn werk in mogen exposeren in 2014, 2016 en 2018. www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/rueckschau/2018/?showUid=483&cHash=4503109188a7b3c6f35ee87dab746b8b
Groep

2018 Archipiélago Old British Embassy Madrid, Spanje 'Archipiélago' was een residentie en tentoonstelling van een week in het voormalige gebouw van de Britse ambassade in Madrid. archipielago.space
Groep

2018 Nature Morte Fringe Arts Festival Bath Bath, Verenigd Koninkrijk Ik heb de open oproep gewonnen om deel uit te maken van het Fringe Arts Festival in 2018. www.fringeartsbath.co.uk
Groep

2016 Auswahl 16 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling. Ik heb er mijn werk in mogen exposeren in 2014, 2016 en 2018. www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/rueckschau/2016/?showUid=361&cHash=279425edcbc8edcacfa6ca73c4ed0308
Groep

2016 This Was The Future Barbican Conservatory London, Verenigd Koninkrijk The Barbican organiseerde een groep voor jonge opkomende kunstenaars om elkaar wekelijks te ontmoeten, workshops te geven, kennis te maken met mensen en uiteindelijk een tentoonstelling te houden in het conservatorium in de Barbican. Ik heb een open oproep gewonnen om deel uit te maken van de groep.
Groep

INTERNATIONALE OPDRACHTEN

UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2026 Fundaziun Nairs Scuol, Zwitserland Kunstenaar in residentie voor 2 maanden bij Fundaziun Nairs. nairs.ch/de/

2025 Artist in Residency bij Hotel Maria Kapel, Hoorn, Nederland Hoorn, Nederland Ik ben blij dat ik in 2025 wordt uitgenodigd voor een residentie in Hotel Maria Kapel om aan Water Nors te werken. www.hotelmariakapel.nl

2024 Forum Schlossplatz Aarau, Zwitserland Woonplaats Woonplaats een verblijf van twee weken, wonen en werken op de Forum Schlossplatz www.forumschlossplatz.ch

2024 Borderland Residencies Kranenbrug, Duitsland borderland-residencies.eu

2024 Sea Foundation Tilburg Tilburg, Nederland kunstenaar in residentie www.seafoundation.eu

2024 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland artist in residence voor een keramiekresidentie van 3 maanden ekwc.nl

2022 Rizoom online, Nederland Instagram Take Over rizoom.art/Takeover-203-Leonie-Brandner

2018 Archipiélago Madrid, Spanje Artist-run residency in the former British Embassy building. The result of the residency was a weekend of exhibitions and performances in the same building. archipielago.space

2021 If I can't Dance Amsterdam, Nederland kostuum voor een optreden van Benny Nemer als onderdeel van Lisa Robertson's deelname aan If I Can't Dance ificantdance.org Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2020 Yellow Spoon Melbourne Architekten Aarau, Zwitserland

PUBLICATIES

2025 Seek You - Premises of Moonhorn Promises Boek Self Published Leonie Brandner Den Haag, Nederland www.leoniebrandner.com/seekyou De uitgangspunten van de beloftes van de

maanhoorn GESELECTEERD VOOR *DE BESTE NEDERLANDSE BOEKONTWERPPRIJS 2026* Ter begeleiding van mijn tentoonstelling Moonhorn in Hotel Maria Kapel heb ik een publicatie gemaakt om mijn onderzoek naar de maanhoorns vorm te geven.

2024 Three Becomes Two Becomes One Becomes None Boek Onomatopee, Eindhoven Leonie Brandner Eindhoven, Nederland www.onomatopee.net/product/three-becomes-two-becomes-one-becomes-none/ De mandragora-plant is een van de best geregistreerde gynaecologische kruidensubstanties. Het is ook de enige plant in de Europese context die historisch wordt afgebeeld als een half-mens-half-plantwezen. De mandragora werd, wordt en wordt nog steeds achtervolgd door verhalen. Zouden de vele verhalen ervan een sleutel kunnen zijn om onze gedachten van de platgetreden paden af te leiden? Wat als de mandragora het potentieel in zich draagt voor nieuwe ordes en voor het scheppen van werelden; voor een kosmopoëse van mandragora's. Drie Wordt Twee Wordt Eén Wordt Geen onderzoekt de geneeskrachtige en magische mandragoraplant en de vele verhalen die er in de loop van de geschiedenis omheen groeiden. Het schrijven van kunstenaar Leonie Brandner gaat van het begin van het vertellen van verhalen naar de oude Egyptische en Griekse mythologie, waarbij ze de lijnen volgt die de mandragora heeft achtergelaten in geneeskrachtige boeken, folklore en uiteindelijk de impact die de plant had op de jacht op zogenaamde heksen in de middeleeuwen. . Door haar eigen perceptie en ontmoetingen met de plant voorzichtig te verweven door middel van haar rigoureuze historische onderzoek, creëert Leonie Brandner een caleidoscopisch beeld van mens-plant-verbeeldingen door de tijd heen.

2021 Dreaming in the Museum - Potted Plants as Indicators of Trauma in Museological Settings Boek Self Published Leonie Brandner Den Haag, Nederland This text portrays the triangular history of potted plants, museum displays and trauma diagnosis. It is a collection of stories across time in different places, gathered almost

like a bouquet of flowers – stories of peoples' lives, stories of potted plants and stories about the way we account for the fragmenting effects traumatic experiences can have. But above all it is a story about hope, wonder, and joy – the joys of experience, and in particular the joys of being in the world together.

RECENSIES

2023 Six Questions Website Tique Art online, Nederland tique.art/six-questions/leonie-brandner/ Tique stelt zes vragen aan een kunstenaar over hun werk en inspiratie.

2022 Kultur - Meng Ouere si meng Aen Radio 100komma7 Luxembourg, Groothertogdom Luxemburg www.100komma7.lu/podcast/384670 Radio-interview over de tentoonstelling 'Woven in Vegetal Fabrics' in Casino Display Luxembourg

2022 Interview Jungkunst Radio Radio Stadtfilter Winterthur, Zwitserland soundcloud.com/stadtfilter/leonie-brandner?in=stadtfilter/sets/interviews-von-der-16-jungkunst Interview in het kader van de tentoonstelling Jungkunst

2022 Sleep Magazine Posthumanist London, Verenigd Koninkrijk theposthumanist.com The Posthumanist is een tweejaarlijks Engels en Duits tijdschrift over kunst, design, technologie en schrijven. Elk nummer presenteert een thema vanuit verschillende meer-dan-menselijke perspectieven en nodigt lezers uit zich voor te stellen wat samenleven op aarde is en zou kunnen zijn.

2022 Plant Magic, Poison and Remedy Magazine Hooops Magazine Berlin www.instagram.com/hooops.garden/ Magazine contribution

2022 Stroom Invest Interview / Leonie Brandner Website Indra Devriendt online, Nederland jegensentevens.nl/2022/05/stroom-

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Pro Kunstprojekten (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Subsidie ter ondersteuning van mijn parade en voorstelling 'Bones of the Heart' in Den Haag, in samenwerking met Rijksmuseum Meermanno.

2026 Bones of the Heart Aargauer Aarau, Zwitserland Projectsubsidie om het maken van een film over het project 'Bones of the Heart' mogelijk te maken.

2026 Development Grant mondriaan fonds Amsterdam, Nederland Financiering voor mijn residentie bij Fundaziun Nairs in Zwitserland.

2026 Spot Tentonstelling (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland to fund my exhibition at Onomatopee Projects

2025 exhibition contribution Van Achterbergh-Domhof Leeuwarden, Nederland tentoonstellingsbijdrage voor 'Moonhorn' in Hotel Maria Kapel

2025 Moonbouncing ppo werktuig Amsterdam, Nederland bijdrage om te leren moonbouncen.

2025 Spot Tentonstelling (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Spot tentoonstelling Subsidie ter ondersteuning van mijn solotentoonstelling in Hotel Maria Kapel in het najaar van 2025.

2025 The Best Dutch Book Design Award 2025 Stichting De Best Verzorgde Boeken, Amsterdam, NL Amsterdam, Nederland Mijn publicatie 'Seek You - Premises of Moonhorn Promises' is geselecteerd voor de Best Dutch Book Design Award 2025.

invest-interview-artist-leonie-brandner/

2021 Van Stuk Tot Museumstuk Magazine Metropolis M Amsterdam, Nederland www.metropolism.com/nl/features/45662_van_stuk_tot_museumstuk Feature Article

2021 Die Aargauerkunst treibt frische Blüten Krant Aargauer Zeitung Aarau, Zwitserland www.aargauerzeitung.ch/kultur/die-aargauer-kunst-treibt-frische-bluten-ld.2213679 article about the group exhibition 'Auswahl 21'

2020 Kunst ist wie Spaghetti mit Tomatensauce Magazine Neujahrsblätter Aarau, Zwitserland Artist Interview

2024 support of my residency at EKWC Patronagefonds Basel, Zwitserland ondersteuning van mijn residentie bij EKWC

2024 Publication Moonhorn Het Cultuurfonds Amsterdam, Nederland ondersteuning van een begeleidende publicatie bij mijn Moonhorn-project.

2024 Pro Kunstprojecten (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Subsidie voor het drukken van mijn boek 'Three Becomes Two Becomes One Becomes None - cosmopoiesis of mandragoras' in samenwerking met Onomatopee.

2024 Seed Grant Stichting Stokroos Utrecht, Nederland Ondersteuning voor mijn keramische residentie bij het EKWC.

2024 Printing Contribution Jaap Harten Fonds Amsterdam, Nederland Subsidie voor het drukken van mijn boek 'Three Becomes Two Becomes One Becomes None - cosmopoiesis of mandragoras' in samenwerking met Onomatopee.

2024 project contribution Niarchos Foundation St. Moritz Ondersteuning voor mijn keramische residentie bij het EKWC.

2023 Gwärtler Grant Gwärtler Basel, Zwitserland De Gwaertler Grant ondersteunt werk in de kunst dat een concreet verschil wil maken in de context waarin het wordt gepresenteerd. De subsidie is specifiek gericht op beoefenaars van alle kunsten die aan de slag gaan met een project en ondersteuning nodig hebben voor een breed scala aan activiteiten.

2023 Förderbeitrag Aargauer Kuratorium Aarau, Zwitserland Een subsidie ter ere van mijn werk van de afgelopen vijf jaar.

2023 Mandragora-Choir Medley Aargauer Kuratorium Aarau, Zwitserland Een projectbijdrage om een koorproductie met grootschalige installatie mogelijk te maken die in september 2024 zal worden uitgevoerd.

2023 Godi Hertig Stiftung Godi Hertig Stiftung Aarau, Zwitserland Bijdrage drukkosten voor mijn publicatie 'Three Becomes Two Becomes One Becomes None'

2023 Project Contribution Elisabeth Weber Stiftung Zurich, Zwitserland Projectbijdrage aan de oprichting van de Mandragora Choir Medley in samenwerking met Nina Guo

2023 Godi Hertig Stiftung Godi Hertig Stiftung Aarau, Zwitserland een projectondersteuningssubsidie van de stichting Godi Hertig ter dekking van de kosten van de Big Art Fair

2022 Makersregeling City Council Den Haag Den Haag, Nederland Een beurs om een ambacht te leren waarmee ik heb leren verven met botanische inkten in samenwerking met de Grafische Werkplaats in den Haag.

2022 Godi Hertig Stiftung Godi Hertig Stiftung Aarau, Zwitserland een projectondersteuningssubsidie van de stichting Godi Hertig ter dekking van de kosten voor mijn werk bij de Jungkunst

2022 Jungkunst Edith Suter Stiftung Aarau, Zwitserland een projectsubsidie van de in Aarau gevestigde stichting Ruth und Edith Suter Stiftung.

2022 Three Becomes One Den Haag Den Haag, Nederland Makersregeling Subsidie om samen te werken met de Grafische Werkplaats in Den Haag en een publicatie te maken met Elisa Piazzi

2021 Nominee for Royal Academy Masters Award 2021 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Ik was genomineerd voor de Royal Academy Masters Award 2021.

2021 Winner of the Master Artistic Research Department Thesis Award 2021 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Mijn scriptie 'Dreaming inside the Museum' heeft de Master Artistic Research Department Thesis Award 2021 gewonnen

2021 Pro Invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Pro Invest Grant for young Artists

2021 Experiment Pro Argovia Aarau, Zwitserland Grant to fund the making of the Moss Opera in collaboration with Nina Guo.

2020 Corona Support Fund Stadt Aarau Aarau, Zwitserland Een tentoonstelling van posters op straat in Aarau als onderdeel van een Corona Support Fund Scheme voor kunstenaars.

2020 Gebrauchsanweisung für Felsen NAB Kulturförderstelle Aarau, Zwitserland Een subsidie van de Neue Aargauer Bank Kulturförderstelle ter ondersteuning van mijn solotentoonstelling 'Gebrauchsanweisung für Felsen'.

2018 Emerging Artist Grant British Council Germany Berlin, Duitsland Een subsidie ter ondersteuning van een stuk dat zal worden gemaakt als onderdeel van de regeling voor opkomende kunstenaars van British Council Germany.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - 2024 Masterclass KASK Ghent

2022 - 2022 Jury Master artistic research, KABK application procedure

2022 - 2024 substitution ceramic workshop assistent KABK

2021 - 2022 Studio Assistant Benny Nemer

2020 - 2020 Guest Tutor Chelsea College of Art



Grandma Rock, 2026
handborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaal, 300cm x 300cm x 200cm



Grandma Rock, 2026
handborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaalhandborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaal, 300cm x 300cm x 200cm300cm x 300cm x 200cm



Grandma Rock, 2026
handborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaal, 300cm x 300cm x 200cm



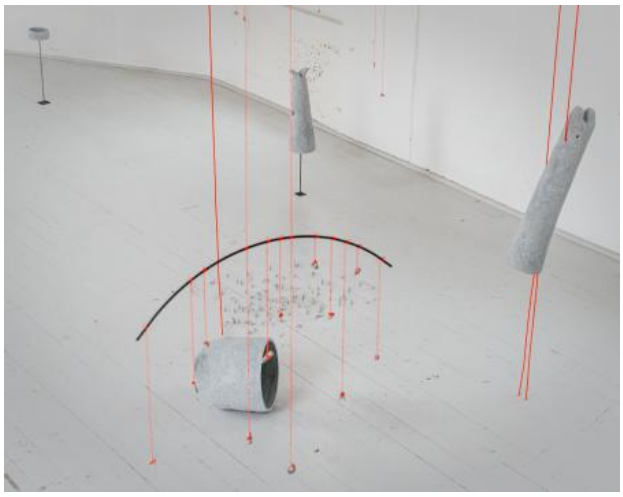
Grandma RockGrandma Rock, 2026
handborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaalhandborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaal, 300cm x 300cm x 200cm



Grandma Rock, 2026
handborduurwerk op katoen, borduurgaren, stenen, metaal, 300cm x 300cm x 200cm



Moonhorn, 2025
keramiek, touw, audio, metaal, dimension variable



Moonhorn, 2025
keramiek, touw, audio, metaal, dimension variable



Moonhorn, 2025
keramiek, touw, audio, metaal, dimension variabel



Moonhorn, 2025
keramiek, touw, audio, metaal, dimension variabel



Moonhorn, 2025
keramiek, touw, audio, metaal, dimension variabel