

PIP GREENAWAY

Het belangrijkste wat we doen, is doen alsof

Pip Greenaway (2000) is een kunstenaar wiens praktijk zich uitstrekt over grootschalige videoprojecties en installaties met soundscapes. Ze is geboren in Amsterdam en studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. In haar audiovisuele installaties onderzoekt Greenaway de kwetsbare grenzen tussen realiteit en artifice, tussen goederen, het zelf en het spektakel. Ze maakte bewust de keuze voor een kunstacademie om de wereld van installatie, theater en film te betreden vanuit een rijk esthetisch en compositorisch perspectief. In haar meest recente project, *Too Much to Swallow* (2025), transformeert Greenaway een tentoonstellingsruimte tot een unheimische winkelomgeving. Drie gesynchroniseerde videokanalen tonen veranderende winkelpuien uit West-Europese straten, terwijl een enkel figuur — dwangmatig kauwend op kauwgom — langzaam versmelt met het product dat zij consumeert. Met gelaagde beelden, geluid en geur onderzoekt ze onze collectieve obsessie en hoe consumentencultuur tijdelijke, droomachtige illusies produceert waaraan we gewillig deelnemen. Naast haar artistieke praktijk heeft Greenaway professionele ervaring opgedaan in theater en film. In 2025 werkte zij als regieassistent aan *Battlefield of Dreams*, geregisseerd door Floor Houwink Ten Cate bij Theater Utrecht, een documentaire en performance die vragen rond vruchtbaarheid, kinderloosheid en reproductieve rechtvaardigheid onderzoekt. Eerdere werken zoals *When Not There* (2023) tonen eveneens haar interesse in performance als zowel onderwerp als object, onder meer in samenwerking met dansers van NDT. Greenaway streeft ernaar meer Gesamtkunstwerke te creëren die betoveren en uitdagen door middel van interdisciplinair experiment op meerdere zintuiglijke niveaus. Als schrijver en regisseur van elk werk wil ze immersieve omgevingen maken die het publiek uitnodigen om te bevragen hoe onze verlangens en collectieve narratieven worden gevormd en in stand gehouden.

WEBSITES

Mijn website

pipgreenaway.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/pipgreenaway/

OPLEIDINGEN

2021 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
2025 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Too Much To Swallow Expo Bart Nijmegen,
Nederland Showing of my Video
Installation: Too Much To Swallow
www.expobart.nl
Solo

2026 Forward: Too Much To Swallow Tetem
Enschede, Nederland Showing of my Video
Installation: Too Much To Swallow tetem.nl
Groep

2025 BIG DADA 3 Arti et Amiticae Amsterdam,
Nederland Showing of my Video
Installation: Too Much To Swallow
www.bigdada.nl
Groep

2025 Best of Graduates 2025 Gallerie Ron Mandos Amsterdam, Nederland Vertoning van mijn Video Installatie: Prologue ronmandos.nl/exhibition/best-of-graduates-2025/ Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2026 Lakeside Capital Partners Depot Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Nederland Prijs ontvangen voor een jaarling residentie in het Depot Boijmans van de Lakeside Collection lakesidecollection.nl/lakeside-collection-award-2025/

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2025 Prologue Lake Side Collection Rotterdam, Nederland 4K Video Loop, 2 hours

2025 Prologue Akzo Nobel Amsterdam, Nederland 4K Video Loop, 2 hours

RECENSIES

2025 Tussen spel en verzet – Big DaDa: Dadaïsme in tijden van Dataïsme bij Arti et Amicitiae Magazine Merthe Voorhoeve Amsterdam, Nederland metropolism.com/nl/recensie/tussen-spel-en-verzet-big-dada-dadaïsme-in-tijden-van-dataïsme-bij-arti-et-amicitiae/ Recensie Tentoonstelling Big Dada 3

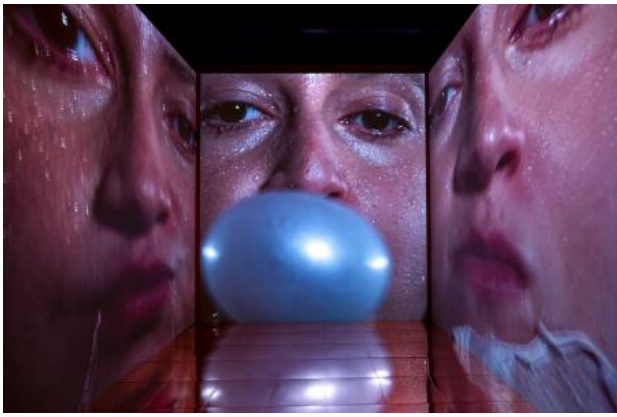
PRIJZEN EN STIPENDIA

2025 Heden Start Prijs 2025 Heden Startprijs Den Haag, Nederland Start Prijs van Heden Den Haag

2025 Lakeside Collection Award 2025 Lakeside Collection Amsterdam, Nederland Prijs van the Lake Side Collection

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2023 - Rondleider Hedendaagse en Moderne Kunst - o.a. Voorlinden Museum Loopt nog



Too Much To Swallow #1, 2025
Multi-media Video Installatie, 4,50 x 2,30 x 2,20 m



Too Much To Swallow #2, 2025
Multi-media Video Installatie, 4,50 x 2,30 x 2,20 m



Too Much To Swallow #4, 2025
Multi-media Video Installatie, 4,50 x 2,30 x 2,20 m



Too Much To Swallow #5, 2025
Multi-media Video Installatie, 4,50 x 2,30 x 2,20 m

Krab Mentaliteit, 2025
3 min



Too Much To Swallow #3, 2024
Multi-media Video Installatie, 4,50 x 2,30 x 2,20 m



Prologue #2, 2024
4k Video, 2 uur



Prologue #1, 2024
4k Video en audio, 2 uur



Chew. Spit. Repeat., 2024
Photo, 30x50 cm



Aristocrats, 2023
Photo, 2x80 cm