

FEDDOW CLAASSEN

Door het fenomeen bewegingsonscherpte na te bootsen benadruk ik de complexe relatie tussen waarneming, illusie en artistieke Interpretatie.

Ik onderzoek de dualiteit van licht en schaduw, zichtbaarheid en onzichtbaarheid, en de geleidelijke overgang daartussen. Mijn nieuwste creaties roepen een gevoel van grenzeloze diepte op en zetten aan tot nadenken over de werkelijkheid. Ik concentreer me op het gebied dat zich bevindt tussen licht en donker, substantie en niets, en aanwezigheid en afwezigheid. Ik noem het een overgangsgebied; het vertegenwoordigt de grens waar een object in de lucht oplost. Door het fenomeen van bewegingsonscherpte na te bootsen, nodig ik de kijker uit om na te denken over de aard van beweging, realiteit en perceptie en de artistieke interpretatie van onscherpte.

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/feddowclaassen/

OPLEIDINGEN

1989 - fotografie Den Haag, Koninklijke Academie
1991 van Beeldende Kunsten

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2025 | NL Contemporary Art Gallery Lille Art Up! Lille, Frankrijk
Groep |
| 2025 | Galerie Mees-Van de Wiele Ghent, België
Groep |
| 2024 | Continents part 1 WTC The Hague Art Gallery Den Haag, Nederland
Groep |
| 2024 | NL Contemporary Art Gallery Lille Art Up! Lille, Frankrijk
Groep |
| 2024 | Dreamland Art & Design Show WTC The Hague Art Gallery Den Haag, Nederland curated by The Millen House Gallery
Groep |

PROJECTEN

- | | |
|------|---|
| 2025 | Spiegelfestival binnenhofbuiten Den Haag, Nederland
thehague.com/partners/nl/news/een-spectaculaire-nieuwe-installatie-bij-de-gevangenpoort-laat-het-spiegelfestival Ooit de toegang tot het Binnenhof en later berucht als de gevangenis van de Gebroeders De Witt. Kunstenaar Feddow Claassen vervangt die oude geschiedenis door een nieuw perspectief. Met rondom aangebrachte aluminium platen creëert hij een effect dat doet denken aan lachspiegels, waarbij de bolle (convexe) en holle (concave) krommingen het beeld vervormen. Bezoekers zien zichzelf en de omgeving als lang en dun of juist kort en breed, wat een speelse draai geeft aan de historische monumentaliteit. |
| 2025 | Spiegelfestival binnenhofbuiten Den Haag, Nederland Spiegel installatie in leegstaand pand Plaats nr 15 |

- 2024 PAN Amsterdam Amsterdam,
Nederland curated by the Millen House
and Coppejans Gallery, Antwerp
[Groep](#)
- 2023 Nocknock Art Fair Amsterdam,
Nederland
[Solo](#)
- 2023 ART[s] Gallery Noordwijk, Nederland
[Groep](#)
- 2022 Lille Art Up! – with NL Contemporary
Gallery Lille Art Up! Lille, Frankrijk
[Groep](#)
- 2022 NL Contemporary Gallery North Sea
Jazz Festival Rotterdam, Nederland
[Groep](#)
- 2022 WOTH Gallery ART The Hague Den
Haag, Nederland
[Duo](#)
- 2021 Celestial Waste De Kapel Haarlem,
Nederland Curated by myself
[Duo](#)
- 2021 Kroon Gallery ART The Hague Den
Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2019 International Contemporary Art Fair
Luxemburg, Groothertogdom
Luxemburg collaboration with Gallery
Forty Five
[Groep](#)
- 2017 Houselife exhibition Musée des Arts
décoratifs et du design Bordeaux,
Frankrijk design
overzichtstentoonstelling
[Groep](#)
- 2009 Design à la cour Château de
Fontainebleau Fontainebleau, Frankrijk
design overzichtstentoonstelling
[Groep](#)

OPDRACHTEN

- 2017 SelfieBooth Den Haag Gemeente Den
Haag Den Haag Interactieve selfie booth
ter promotie van de stad Den Haag

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- Veel werken verkocht aan particulieren
verzamelaars.

[www.facebook.com/selfieboothdenhaag/?
locale=nl_NL](https://www.facebook.com/selfieboothdenhaag/?locale=nl_NL) Uitgevoerd

2011 De ontdekking van de mens bijzondere
collecties UVA Amsterdam, Nederland
De tentoonstelling is opgebouwd uit
drie zalen: de Verbeelding, de
Ontleding en de Interpretatie. De soms
wat fantasievolle 'verbeeldingen' uit
vroegere eeuwen worden in de zaal
ernaast opgevolgd door de meer
realistische – hoewel ook tot de
verbeelding sprekende – opengesneden
hoofden op sterk water. Ontledingen
die nieuwe kennis en ideeën over het
menselijk lichaam mogelijk maakten. En
die ideeën komen in de derde zaal aan
de orde. Wat doet al de kennis die men
door de jaren heen over het menselijk
lichaam heeft opgedaan met ons
denken over wat en wie jij en ik – de
mens – zijn? Goed voor een middagje
kijken, verwonderen en filosoferen.
Reina Zijlstra
www.bijzonderecollecties.uva.nl
Uitgevoerd

2011 Enge dingen Huis van het boek Den
Haag, museum Meermanno, Nederland
Inrichting tentoonstelling en kunst-
installatie in samenwerking met Adriaan
van Dis
[www.cultuurarchief.nl/z/tentoonstellingen/1111-
enge-dingen.htm](http://www.cultuurarchief.nl/z/tentoonstellingen/1111-enge-dingen.htm) Uitgevoerd



Scattered fragments of my room., 2025
17 sec



Mirror Tunnel, 2025
22 sec



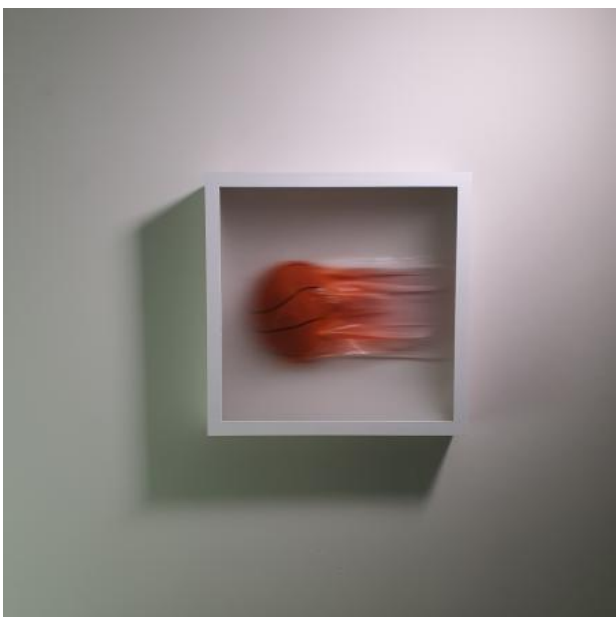
Three friends of winter, 2025
Antiek Japans bord, CNC gesneden spiegelementen, 62 x 62 x 6



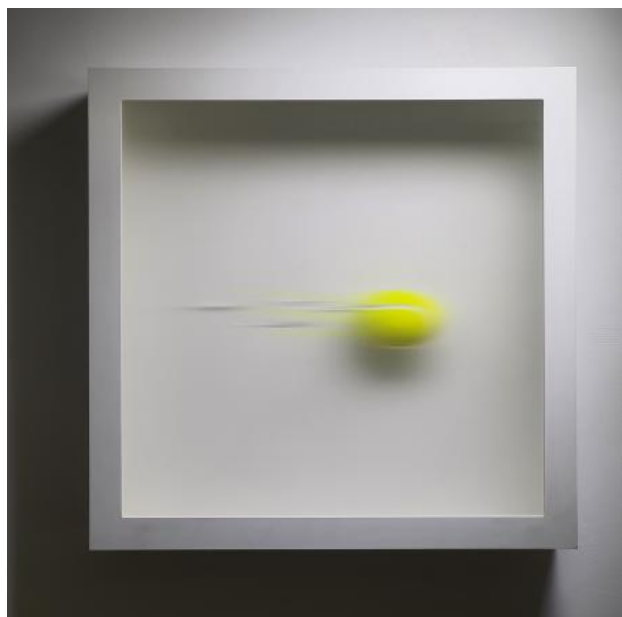
Spiegel Tunnel, 2025
Houtconstructie, aluminium spiegels, 8m x 4m x 4m



Concentric mirror, 2025
CNC-gesneden, gepolijste aluminium, hout, 120 x 20



Basketbal in motion, 2025
Basketbal, mixed media, lenticular lens, solid surface lijst, 65 x 65 x 12



Tennisbal in motion, 2025
Tennisbal, mixed media, lenticular lens, solid surface lijst, 55 x 55 x 10



Qianlong spiegel, 2025
18de eeuws Qianlong bord, aluminium spiegel, 42 x 42 x 4



Arita spiegel, 2025
19de eeuws porselein, gepolijst aluminium spiegel, 55 x 55 x 6



Horn of Plenty, 2024
CNC-gesneden cirkels, handgeschilderde gradient, 150cm x 110cm