

OLIVIER VAN DEN BRANDT

Alles dat is zou net zo goed al het andere kunnen zijn.

Olivier van den Brandt is kunstenaar en ontwerper, werkzaam op het snijvlak van beeldende kunst, interieurarchitectuur en performancekunst. Zijn werk draait om perceptie, ruimte en de subjectieve aard van ervaring. Vanuit een fascinatie voor het onbekende en het surrealisme onderzoekt hij poëtische mogelijkheden van ontwerp en de potentie van alternatieve werkelijkheden die net buiten ons referentiekader liggen. Hij ziet kunst en ontwerp als een voortdurende puzzel, waarin elk werk een fragment vormt van een groter, nog ongrijpbaar geheel. Door middel van omgevingen en acties nodigt hij anderen uit om deel te nemen aan deze verkenningen, waarbij tegenstrijdigheden en verbindingen tussen het reële, het surreële en het onwerkelijke centraal staan. Zijn werk beoogt alternatieve perspectieven aan te reiken en ruimte te scheppen voor oprechte reflectie, los van politieke kaders.

WEBSITES

Persoonlijk

www.olivierbrandt.com

SOCIAL MEDIA

[@olivierfbrandt](https://www.instagram.com/olivierfbrandt)

OPLEIDINGEN

- 2023 - Master Interieurarchitectuur Den Haag,
2025 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald
- 2018 - BA Fine Art Experimental Media Prague City
2019 University, Czech Republic - Owned by
Teesside University - UK Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Public Experiments Public Space Maakt
niet uit Ik voer veel performances en
projecten spontaan en in de openbare
ruimte uit, zonder aankondiging of
koppeling met een organisatie.
Bijvoorbeeld door een paar dagen op
een pilaar te zitten, of door de stad te
zwerven telkens wanneer ik een nieuwe
anti-structuur tegenkom. Dit komt
doordat een groot deel van mijn praktijk
draait om leren en experimenteren. En

PROJECTEN

- 2025 Een nieuwsgierigheidsplek KABK Den Haag,
Nederland Hoe combineer ik architectuur,
kunst, filosofie en verhalen vertellen in een
context die mensen betekenis kan bieden?
Dat is wat ik in dit project probeer te
onderzoeken. Ik creëerde een
surrealistische ruimte met surrealistische
materialen en nodigde vervolgens gasten uit
voor gesprekken van een uur met mij
daarin. Ik was verkleed als nar en stelde hen
existentiële vragen alsof ik niets van de

ik geloof dat een onaangekondigde interactie tussen mijn werk en een 'publiek' krachtiger is dan een interactie waarbij het publiek weet wat het kan verwachten.

Solo

- 2022 De Ceremonie De Bosch Parade Den Bosch, Nederland Een praalwagen in een gezamenlijke publieke performance, geïnspireerd door Jeroen Bosch. Ik creëerde een onhandelbare praalwagen die de gruwelen van een schilderij van Jeroen Bosch nabootst. De chaos in mijn werk was niet van tevoren gepland.

boschparade.nl/en/programme-2022/

Solo

- 2022 The Altered Kaapstad Tilburg, Nederland Ik presenteerde mijn langlopende werk, het maken van antifunctionele stelten, om te laten zien hoe het zou kunnen voelen om een ander lichaam te hebben. Deze presentatie vond plaats in de straten van Tilburg. kaapstadtilburg.nl/

Solo

- 2020 DINN Commotion T56 Eindhoven, Nederland Een zelf samengestelde tentoonstelling waarin ik een nieuwe installatie, DINN, presenteerde, evenals uitgenodigde werken van de kunstenaars Ildiko Horvath, Alexandre Andrada en Anthony Tsang.

www.t56.nl/

Groep

werkelijkheid afwist. Deze versie van het project werkte goed. De ruimtelijke setting en de absurditeit van mijn performance bleken buitengewoon effectief om mensen van allerlei pluizen openlijk te laten praten over hun interpretaties van de wereld. Ik zal dit onderzoek nu voortzetten, waarbij ik dit type surrealistische architectuur gebruik als bemiddelaar van betekenis en performancekunst als een soort filosofisch, interactief instrument.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2018 The Camp Aix-En Provence, Frankrijk A 6-month innovation and science residency in a Tech campus in the south of France created by the French millionaire Frederic Chevallier (now bankrupt) I had the opportunity here to interact with CEO's and investors and talk about the world's future. I learned a lot from this experience, for good and for bad. Where before it i still had

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2025 Stipend voor Moed en Integriteit Stichting tot Steun Den Haag, Nederland Deze stichting van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten geeft elk jaar een geldprijs van €3.500 aan een aantal afstudeerprojecten. Eén van deze prijzen draagt de titel Courage and Integrity, waarvoor uniek geen verantwoording wordt verwacht over de besteding van het stipendium.

ambition to work through direct design,
and afterwards my thinking became
much more abstract.

www.thecamp.fr/en



The Jester on the Beach, 2025
3:42



The Jester in his Cave, 2025
2:32



The Myth of Space, 2025

The Jester in Rotterdam, 2025
3:22



Nieuwsgierigheidsplek, 2025



Vito, 2024



I-T, 2023



Bosch Parade, 2022
4:32



P.O.W The Cave, 2021



DINN, 2020