

## LAURA A DIMA

Mijn multidisciplinaire praktijk verbindt performance, technologie en academisch onderzoek. Daaruit ontstaan multimediale installaties die intimiteit, aanraking en digitale mediatie onderzoeken vanuit een technofeministisch perspectief.

Ik ben een Art Scientist die interactieve sculpturen maakt om menselijke verbinding te onderzoeken binnen een technofeministisch kader. Mijn werk komt voort uit een sterke fascinatie voor sociale dynamieken en nieuwe technologieën. Dat leidt me tot het creëren van kunst installaties die vragen stellen over hoe we met elkaar in contact komen. In mijn praktijk onderzoek ik thema's als consent, vertrouwen, machtsverhoudingen, privacy en de ethiek van technologie binnen gemedieerde intimiteit. Met verschillende experimentele set-ups probeer ik onze relatie tot het lichaam beter te begrijpen en te ontdekken hoe technologie kan worden ingezet als een middel dat ons versterkt.

## WEBSITES

Portfolio-website met projecten, nieuws, tentoonstellingen en mijn publicaties

[lauraadima.com/](http://lauraadima.com/)

## SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/laura.a.dima/](https://www.instagram.com/laura.a.dima/)

[www.linkedin.com/in/laura-a-dima-102239103/](https://www.linkedin.com/in/laura-a-dima-102239103/)

## OPLEIDINGEN

2023 - ArtScience MA (Master of Arts) Den  
2025 Haag, Koninklijke Academie van  
Beeldende Kunsten Diploma behaald

2013 - Art and Research Universiteit van  
2014 Amsterdam

2010 - Bachelor of Art In Design Amsterdam,  
2015 Gerrit Rietveld Academie Diploma  
behaald

## TENTOONSTELLINGEN

2025 Manifestations VEEM Eindhoven, Nederland  
Media Art Festival met Expo tijdens de Dutch  
Design Week van 18-26 oktober 2025  
[2025.manifestations.nl/](https://2025.manifestations.nl/)  
Groep

2025 Graduation Show De Koninklijke Academie van  
Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland  
Eindexpositie met werken die ik maakte als mijn  
eindproject voor de ArtScience Master.  
[www.kabk.nl/agenda/graduation-show-2025](https://www.kabk.nl/agenda/graduation-show-2025)  
Groep

2025 Seventeen Frequencies Quartair Den Haag,  
Nederland Previewshow voorafgaand aan de  
eindexpositie [www.quartair.nl/](https://www.quartair.nl/)  
Groep

2025 RoboSoft EPFL Lausanne, Zwitserland  
Internationale conferentie over Soft Robotics  
(RoboSoft 2025), gehouden in het SwissTech  
Convention Center op de campus van de EPFL.  
[robosoft2025.org/arts-expo/](https://robosoft2025.org/arts-expo/)  
Groep

2025 Maker Faire TU Delft Science Center Delft,  
Nederland Op vrijdag 9 mei vond de Maker  
Faire Delft plaats op de campus van de TU  
Delft. Met ruim 1700 bezoekers, meer dan 200  
makers en 170 leerlingen was het een bruisend  
maakfestival vol creativiteit, techniek en  
innovatie. Onder het thema 'Making for a Better

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>Society' kwamen makers en bezoekers samen om elkaar te inspireren en nieuwe ideeën te ontdekken. <a href="https://delft.makerfaire.com/">delft.makerfaire.com/</a></p> <p>Groep</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2025 | <p>Arse Elektronika: Plug &amp; Play Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wenen, Oostenrijk Het langstlopende evenement op het snijvlak van seks en technologie keert terug met Arse Elektronika 2025 in Wenen. Het thema van dit jaar, Plug &amp; Play, nodigt je uit om de voortdurend evoluerende relatie tussen seksualiteit en technologie op de meest provocerende, kritische en gemakkelijke manieren te verkennen. <a href="https://monochrom.at/arse-elektronika/">monochrom.at/arse-elektronika/</a></p> <p>Groep</p> |
| 2024 | <p>Digital Affections Colexio de Fonseca Santiago de Compostela, Spanje De tentoonstelling laat zien hoe interacties tussen mens en machine het sociale en emotionele weefsel van onze wereld herconfigureren en reflecteert op de macht van algoritmes en hun impact op ons leven vanuit verschillende invalshoeken, zoals hacktivisme of cyborgpoëzie. <a href="https://www.usc.gal/gl/servizos/area/cultura/extension/emocionales-dixitais">www.usc.gal/gl/servizos/area/cultura/extension/emocionales-dixitais</a></p> <p>Groep</p>  |
| 2024 | <p>Rethinking Ethics - Reimagining Technology, Universiteit van Twente Enschede, Nederland 4TU/ESDit (Ethics of Socially Disruptive Technologies) Conference over Filosofie en Ethiek van Technologie. <a href="https://www.4tu.nl/agenda/4tuethics-esdit-conference-philosophy-and-ethics-technology/">www.4tu.nl/agenda/4tuethics-esdit-conference-philosophy-and-ethics-technology/</a></p> <p>Groep</p>                                                                                                                              |
| 2024 | <p>Art &amp; Design Track Technische Universiteit van Rijssel Rijssel, Frankrijk De Art &amp; Design Track van de EuroHaptics Conference 2024 verwelkomt met enthousiasme diverse artistieke stijlen en benaderingen die de wereld van haptics tot leven brengen. Van interactieve installaties met tactiele interfaces tot multimedia-ervaringen die de subtiliteiten van aanraking verkennen. <a href="https://eurohaptics.org/ehc2024/art-design-track-2/">eurohaptics.org/ehc2024/art-design-track-2/</a></p> <p>Groep</p>           |
| 2024 | <p>Alternate Realities Site Gallerie Sheffield, Verenigd Koninkrijk De immersive en interactieve tentoonstelling werd geopend tijdens DocFest, het documentairefilmfestival in Sheffield, Verenigd Koninkrijk. <a href="https://www.sheffdocfest.com/composition/alternate-realities-exhibition">www.sheffdocfest.com/composition/alternate-realities-exhibition</a></p> <p>Groep</p>                                                                                                                                                    |
| 2024 | <p>Not to be Senseless #2 iii workspace Den Haag, Nederland In samenwerking met Journey Through the Senses is 'Not to be Senseless'</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

een podium voor neurodivergente kunst; met mensen en werken die neurodivergenties zoals synesthesie, savantisme en autisme ervaren en onderzoeken. De avond opent nieuwe perspectieven door verschillen in hoe we de wereld waarnemen te erkennen.

[instrumentinventors.org/agenda/not-to-be-senseless-2/](https://instrumentinventors.org/agenda/not-to-be-senseless-2/)

Groep

2024 For the Love of the World Theatre De Veste Delft, Nederland Kunnen we een nieuw verhaal schrijven voor onze wereld? Een verhaal waarin we in harmonie leven met de natuur, elkaar rechtvaardig behandelen en onze kennis en technologie democratisch gebruiken? Studium Generale TU Delft presenteert het For Love of the World festival, waarin we je uitnodigen om met ons op zoek te gaan naar nieuwe en verschillende verhalen over de wereld. Tijdens deze reis brengen we technologie, filosofie en kunst samen om tot nieuwe perspectieven te komen. [sg.tudelft.nl/event/for-love-of-the-world-art-technology-and-philosophy-festival/](https://sg.tudelft.nl/event/for-love-of-the-world-art-technology-and-philosophy-festival/)

Groep

2024 GRAUKUNST: FETISH Grey Space In The Middle Den Haag, Nederland De tentoonstelling Graukunst tijdens Grauzone Festival 2024, verkent het thema FETISH met een diverse reeks uitzonderlijke kunstenaars. FETISH duikt in de werelden van uniciteit, mutatie en het herontdekken van verbinding via objecten en performance. Het Grauzone-festival, met zijn inclusieve sfeer, brengt diverse subculturen samen en verwelkomt een levendig LGBTQ-publiek, waardoor een ruimte ontstaat waar iedereen zichzelf kan zijn zonder angst voor uitsluiting.

[www.grauzonefestival.nl/graukunstfetish](https://www.grauzonefestival.nl/graukunstfetish)

Groep

## PROJECTEN

2025 The Alien Between Us ArtScience Interfaculty Den Haag, Nederland [graduation.kabk.nl/2025/laura-dima](https://graduation.kabk.nl/2025/laura-dima) Interactieve installatie waarin twee mensen elkaars hartslag, ademhaling en temperatuur ervaren via responsieve sculpturen. Intimiteit ontstaat hier juist door scheiding. Zonder woorden of blikken wordt direct contact voelbaar door de ritmes van het lichaam. De installatie verwijdert uiterlijke kenmerken, zoals leeftijd, gender of etniciteit. Wat gebeurt er als je geen 'persoon' ontmoet, maar puur een

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 TETEM Enschede, Nederland Nexus-programma, als voorbereiding op het schrijven van het voorstel voor mijn solotentoonstelling in 2026. [tetem.nl/](https://tetem.nl/)

aanwezigheid? Het werk nodigt uit om empathie te ervaren voorbij uiterlijkheden en sociale scripts. Wanneer grenzen worden overschreden, reageren de sculpturen met een zelfverdedigingsmechanisme. Zo onderzoekt het werk de ethiek van consent, verantwoordelijkheid en zorg – zowel voor elkaar als voor de technologie die ons bemiddelt. Technologie is als een poreuze huid die nieuwe intimiteit zonder oordeel mogelijk maakt.

2024 Breathers ArtScience Interfaculty Den Haag, Nederland  
[lauraadima.com/projects/breathers/](https://lauraadima.com/projects/breathers/)  
 Dit werk daagt het publiek uit om na te denken over de betekenis van consent in een tijd waarin we maar beperkte controle hebben over onze gevoelige data en surveillancetechnologieën onopvallend in het landschap opgaan. Bezoekers kunnen de overdracht van hun fysiologische signalen niet uitschakelen, net zoals we niet kunnen stoppen met ademen of ons hart kunnen laten ophouden met kloppen. In plaats daarvan nodigt het werk hen uit om te vertragen, sociale interacties te ontleden en de emotionele feedbackloops te verkennen die hierdoor kunnen ontstaan.

2024 Bellies Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten The Hague, Nederland  
[lauraadima.com/projects/wip/](https://lauraadima.com/projects/wip/) Is het mogelijk om twee lichamen via technologie met elkaar te versmelten? In Bellies dragen twee deelnemers kunstmatige, baarmoederachtige sculpturen op hun buik, waardoor zij de lichamelijke signalen van de ander kunnen voelen. Op deze belichaamde manier kunnen zij ervaren hoe het is om 'de ander in hun eigen lichaam te dragen'. Het werk onderzoekt of empathie en zorg kunnen ontstaan door haptische en biofeedback-interacties tussen volwassenen.

## PUBLICATIES

2025 The Alien Between Us E-boek Research Catalogue Laura A Dima Den Haag, Nederland  
[www.researchcatalogue.net/profile/show-](https://www.researchcatalogue.net/profile/show-)

## RECENSIES

2025 Dezeen Magazine Rima Sabina Aouf Eindhoven, Verenigd Koninkrijk  
[www.dezeen.com/2025/10/23/five-themes-dutch-design-week-2025/](https://www.dezeen.com/2025/10/23/five-themes-dutch-design-week-2025/) Artikel

[exposition?](#)  
[exposition=3765341&show-comments=1&show-reports=1](#) Mijn masterthesis is gepubliceerd in de Research Catalogue, een online platform voor zelfpublicatie van artistiek onderzoek.

over verschillende kunstwerken die indruk maakten op de schrijver tijdens de Dutch Design Week 2025, met een vermelding van mijn werk The Alien Between Us.

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Radio România Cultural Radio Claudia Marcu Amsterdam, Roemenië<br><a href="http://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/orasul-vorbeste/ilustrata-din-amsterdam-dutch-design-week-ddw-saptamana-designului-trecut-prezent-posibil-id50613.html">www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/orasul-vorbeste/ilustrata-din-amsterdam-dutch-design-week-ddw-saptamana-designului-trecut-prezent-posibil-id50613.html</a> Een Roemeense journalist, gevestigd in Amsterdam, interviewde mij over mijn aanstaande tentoonstelling tijdens de DDW, en het interview werd uitgezonden op de nationale culturele radio van Roemenië. |
| 2025 | Libération Krant Agnes Giard Frankrijk<br><a href="http://www.liberation.fr/lifestyle/intimites-des-machines-interactives-pour-se-caresser-a-distance-20250301_XDCFVYZYFBZDDKP7XQ5YFWCD4/?redirected=1">www.liberation.fr/lifestyle/intimites-des-machines-interactives-pour-se-caresser-a-distance-20250301_XDCFVYZYFBZDDKP7XQ5YFWCD4/?redirected=1</a> Agnes Giard interviewde mij over mijn werk Bellies, dat gepresenteerd zou worden tijdens Arse Elektronika in Wenen. Ze schrijft een column over gender en seksualiteit voor Libération, de Franse nationale krant.                                           |
| 2022 | Het Parool Krant Edo Dijksterhuis Amsterdam, Nederland<br><a href="http://www.parool.nl/kunst-media/directeur-emiel-van-der-pol-this-art-fair-geeft-een-zo-breed-mogelijk-perspectief-op-hedendaagse-kunst~bc490154/">www.parool.nl/kunst-media/directeur-emiel-van-der-pol-this-art-fair-geeft-een-zo-breed-mogelijk-perspectief-op-hedendaagse-kunst~bc490154/</a> Artikel gepubliceerd in Het Parool, waarin mijn installatie Future Affair wordt genoemd als een van de aanbevolen werken om te bekijken tijdens This Art Fair 2022.                                                                              |
| 2022 | NRC Opinie Krant Joyce Roodnat Nederland<br>De schrijver beveelt de tentoonstelling Come Alive aan als een frisse blik op queere en inclusieve sensualiteit, waarbij mijn werk The Finger Rub Rug wordt uitgelicht als een aanrader.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Manifestations Young Talent Prijs Dutch Design Week, Eindhoven<br>Eindhoven, Nederland Manifestations is een tentoonstelling tijdens de Dutch Design Week met projecten op het snijvlak van kunst en technologie. Manifestations nodigt bezoekers uit om stil te staan bij de vraag hoe technologie hun wereldbeeld, denken |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- |                |                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 -<br>2025 | Co-curator van de Graukunst-tentoonstelling tijdens het Grauzone Festival in Den Haag Loopt nog |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

en handelen beïnvloedt. De jury koos mijn project als winnaar van de eerste prijs.

2025 Installation/Sculpture Award Arts Thread London, Verenigd Koninkrijk  
Arts Thread Global Graduates Award in de categorie Installatie/Sculptuur, gekozen door de vakjury.



The Alien Between us, 2025  
1 min.



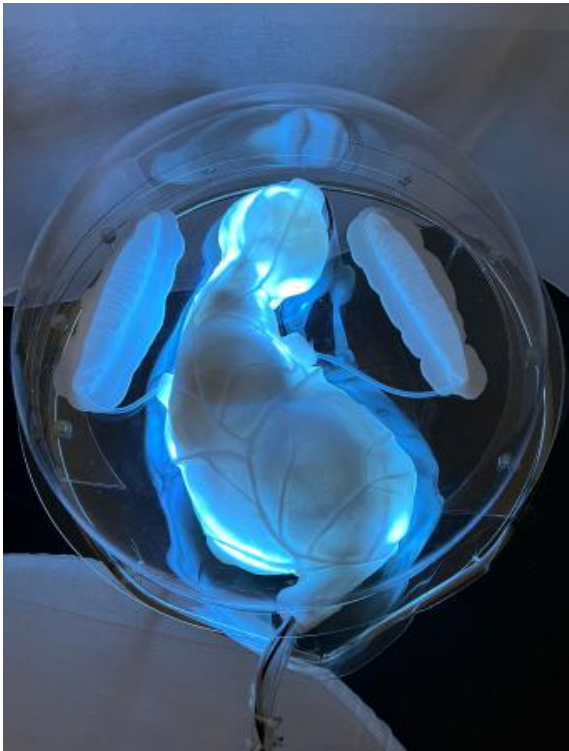
The Alien Between Us, 2025  
Interactive Installatie



The Alien Between Us, 2025  
Interactive Installatie



The Alien Between us, 2025  
Interactive Installatie



The Alien Between Us, 2025  
Interactive Installatie



The Alien Between Us, 2025  
Interactive Installatie



The Alien Between Us, 2025  
Interactive Installatie



Bellies, 2024  
Interactive Installatie



Bellies, 2024  
Interactive Installatie



Breathers, 2024  
Interactive Installatie