

LEVI KRAMER

Ik maak mijn werk vanuit een diepe interesse in de patronen en mechanismen van het leven. Ik neig naar onderwerpen die vreemd voor me zijn, omdat mijn werk fungeert als een onderzoek naar psyche en natuur. Het is belangrijk voor me dat mijn werk emotioneel en logisch bevredigd, en ik tracht met onder andere het intense geluid wat vaak deel is van mijn werk een deel van mijn onderbewuste te raken om verbanden te ontdekken. Ik combineer vaak klassieke en moderne motieven in mijn werk, omdat ik zowel erg geïnteresseerd ben in de klassieke taal van allegorie en ritueel (en de mysteriën die ze bevatten) als in moderne technieken en instrumenten en alles wat ze ons in staat stellen te observeren en te tonen. Om deze redenen werk ik vaak in digitale media zoals 3D, elektronisch geluid, en digitale beeldtechnieken, maar refereer ik naar klassieke systemen en vormen.

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stadswacht

OPLEIDINGEN

- 2020 - ArtScience Den Haag, Koninklijke
2025 Academie van Beeldende Kunsten
- 2018 - Grafische Vormgeving Den Haag,
2020 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 ArtScience pre-graduation show Quartair
Den Haag, Nederland Expositie in Quartair
en Paradise Den Haag als fondsenwerver
voor de afstudeershow
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2025 IO Den Haag, Nederland

OPDRACHTEN

- 2026 Promotievideo voor Van Kleef Den Haag,
Nederland Promotievideo voor Van Kleef
Uitgevoerd
- 2025 Van Kleef "Salvo" Den Haag, Nederland
Etiket voor Van Kleef fles "Salvo" Uitgevoerd
- 2025 Video edit en titel design voor Laura A
Dima's "The Alien Between Us" Den Haag,
Nederland Video edit en titel design voor
Laura A Dima's "The Alien Between Us"
Uitgevoerd
- 2025 Verschillende posters voor ArtScience
evenementen The Hague, Nederland
Verschillende posters voor ArtScience
evenementen Uitgevoerd
- 2025 Van Kleef "Salvo" Den Haag, Nederland
Etiket voor Van Kleef fles "Salvo" Uitgevoerd

2025

Video edit en titel design voor Laura A
Dima's "The Alien Between Us" Den Haag,
Nederland Video edit en titel design voor
Laura A Dima's "The Alien Between Us"
Uitgevoerd



Lotus Eater, 2026
02:48



IO, 2025
05:30



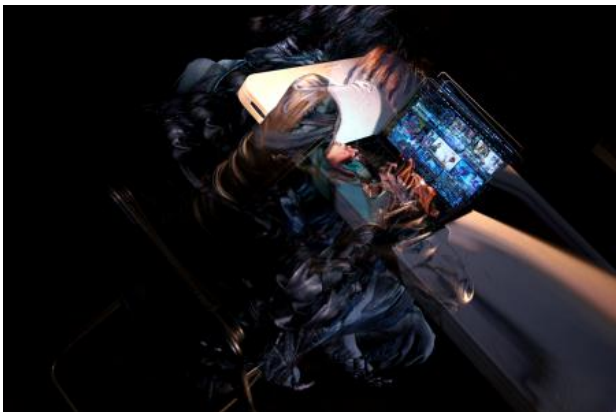
IO, 2025
3D Animatie, projectie op zwart canvas, 290 x 181



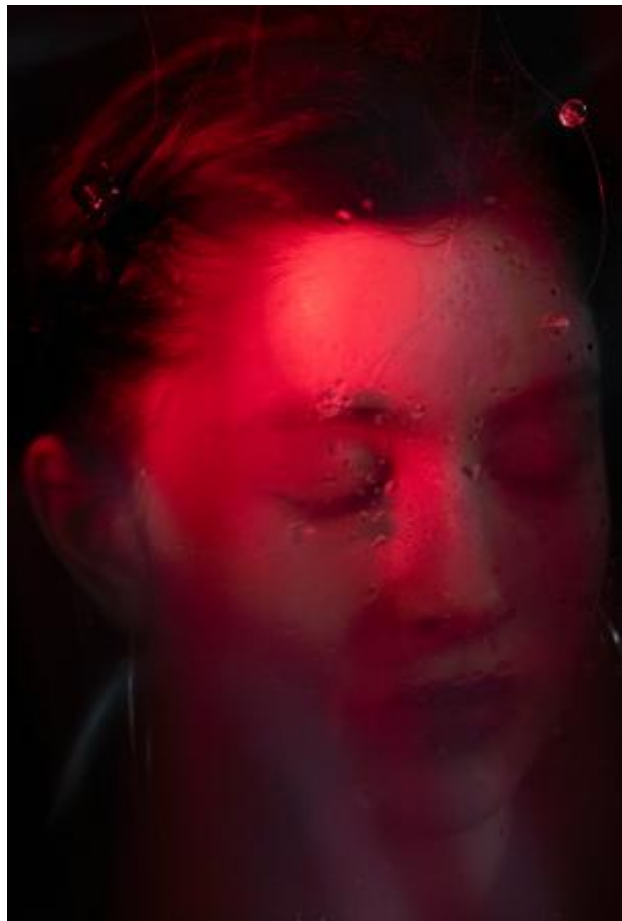
Morpheus, 2025
Fotografie en Photoshop



Laura, 2025
fotografie en photoshop



digital/physical, 2025
fotografie en photoshop



Simcha, 2025
Fotografie



Poster 1010, 2025
digital mixed media, 1189 x 841



IO, 2023
digitaal 3D sculptuur, print op satin-gloss papier, 290 x 181



Static Transmutation, 2022
Toner poeder op papier, 420mm x 297mm